

# Skabertrang i guld og sølv

24. februar 2009 11:30 Af ANNE HAUGSTRUP



Peter Pind Jørgensen forsøger at få »hænderne på« 2-3 timer dagligt i guldsmedeværkstedet i Gerritsgade. (Foto: KURT HARDI)

SVENDBORG: For Peter Pind Jørgensen, indehaver af "Design Guldsmedie Pind J" i Gerritsgade 44 i Svendborg, har det meste af livet været præget af stor lidenskab for guldsmedearbejde.

- Da firmaet endnu ikke var så stort, som det efterhånden er blevet, gik meget af min tid med selve guldsmedearbejdet. Jeg kunne arbejde fra kl. otte morgen til kl. ti aften. Og selv på de arbejdsfrie tidspunkter poppede ideer frem og inspirerede til nye smykker og nye tiltag, fortæller Peter Pind Jørgensen

- Sådan er det i og for sig stadig - når jeg går en tur ved vandet for eksempel, ser jeg pludselig en form, som min hjerne fluks omdanner til et smykke. Man bliver aldrig færdig med det her!

- Min tid er desværre bare lidt knap, nu hvor guldsmedien er vokset betragteligt, funderer Peter Pind Jørgensen.

- Man kan sige, det er et luksus-problem at have en driftig forretning, og der er bestemt også meget spændende arbejde indenfor ledelse og administration.

- Men jeg forsøger at få "hænderne på" 2-3 timer dagligt - det er overordentlig vigtigt for mig at holde kreativiteten ved lige, så jeg ikke mister følingen med faget. Måske jeg med tiden kan sætte mit eget guldsmedearbejde endnu mere i fokus, siger Peter Pind Jørgensen.

- Jeg er desuden så heldig at have en familie, der også arbejder med faget - derfor er der nok større forståelse for, hvor omsiggribende det kan være at arbejde indenfor denne branche.

- Faktisk arbejder hele familien under samme tag. Min kone Jane er stadig tilknyttet butikken, skønt hun ikke længere står for bogholderiet, og mine børn har alle kreativt blod i årene. De ældste to, min søn Thomas og min datter Malene, har endda uddannet sig til guldsmede her i butikken, og min yngste datter går stadig i skole, men arbejder bag disken i sin fritid, siger han.

En familie med smykker

Selvom guldpriserne netop nu topper, og finanskrisen sætter en begrænsning på folks købeglæde, er der altså stadig flow i forretningen. Udover salg fra lokaliteterne i Møllergade, har Pind J også videresalg af eget smykkedesign - og udfører bestillingsvarer - for cirka 40 guldsmedebutikker fordelt over hele landet.

Peter Pind Jørgensen er selv ud af en guldsmede-familie, og vidste meget tidligt, at han ville gå i sin fars fodspor. 21 år gammel var han færdigudlært og startede hurtigt derefter som selvstændig med et "reparationsliste-koncept", hvor han kørte rundt til landets forskellige guldsmede. Konceptet blev en stor succes, og Peter Pind Jørgensen bruger fortfarande listen i sit arbejde.

Pind J har i en årrække haft til huse i Rudkøbing, hvor der var ni ansatte i den 80 kvadratmeter store butik og værksted.

Anderledes ser det ud nu, hvor Pind J har hjemme i de 345 kvadratmeter store lokaler i Gerritsgade. Peter Pind Jørgensen overtog butikken for fem år siden, og efter en omfattende modernisering fremstår den nu flot og repræsentativ. Ovenpå og bagved selve butikken sidder otte guldsmede i veludstyrede lokaler og arbejder med smykkerne - og i kælderen er der indrettet hyggelige fælleslokaler, hvor der blandt andet spises frokost. Samtidig er her opstillet et avanceret fotoudstyr til nærbilleder af smykkerne og en computer til det videre arbejde med billederne.

For hos Pind J er der konstant kreative processer i gang.

Lige nu arbejdes der med en avanceret hjemmeside, som snart bliver tilgængelig for offentligheden. På den nye hjemmeside, vil det være muligt at udregne priser - og der vil være automatisk opdatering efter gældende priser på guld og sølv.

Pind J har ansat mange af de guldsmede, der er blevet udlært i butikken gennem årene. Det borger, ifølge Peter Pind Jørgensen, også for kvaliteten af det arbejde, der udføres i værkstedet, da guldsmedene selvfølgelig er meget dygtige medarbejdere.

- Vore egne smykker udgør cirka 30 procent af varerne i butikken. Kendetegnende for smykkerne er, udover det - naturligvis - skiftende design, en solid og rigtig god kvalitet, forklarer Peter Pind Jørgensen.

- Derudover får vi rigtig mange spændende og originale arbejdsopgaver, hvor folk enten selv leverer et fuldt beskrevet design - eller udarbejder et smykke i samarbejde med en af vore guldsmede. Og så er der jo selvfølgelig reparationerne. Mange af de smykker folk vil have repareret, er smykker, hvor affektionsværdien klart er det vigtigste.

- Lige nu er der meget salg i "tandsmykker", som er børnetænder indarbejdet i et vedhæng. Det er typisk en rigtig god konfirmationsgave til børnene at give dem et smykke med den første mælketand.