

# Pinden & elefanten

Tekst: Nina Hald

Sidste år løste Pind J Design i Svendbog en ganske særlig dekorativ opgave for en kunde: Et elefanthoved, der skulle fungere som håndstopper på en stok.

Kunden lå selv inde med en masse gammelt sølv, som han gerne ville have lavet elefanten af, og så havde han et helt specielt billede af, hvordan den skulle se ud: Snablen skulle for eksempel ligge lidt nonchalant hen over den ene stødtand, og dyrets ører skulle stritte. Pind J Designs guldsmed Casper Monk Larsen modellerede først bestillingen tredimensionelt op i voks ud fra stokkens form. Hovedet blev dernæst bygget op i lag-på-lag. Ørerne og stødtænderne blev udført for sig selv – ørerne i blød voks, stødtænderne i hård voks.

“  
At støbe hovedet som én stor blok, var ikke muligt, så det var nærmest et samlesæt, der kom hjem fra støb.

”  
Så loddede vi bagefter stødtænderne og ørerne på, og processen tillod også, at stødtænderne blev poleret fint blanke”, fortæller han.

Ifølge guldsmed Helle Løfgren Hansen, som tog imod bestillingen, og som overleverede det færdige resultat, blev kunden meget begejstret. ”Jeg tror aldrig, vi har haft en sådan bestilling før.



Den skilte sig i dén grad ud, fordi den var så unik. Vi udfører mange dyremotiver, og det er som regel Casper, der står for den slags. Her var der imidlertid virkelig tale om unika, og der var intet ’standard’ over bestillingen”, fortæller hun.

Elefanthovedet endte med en vægt på ca. 250 gram, og Casper Monk Larsen var begejstret over at få muligheden for at løfte opgaven. ”Det har været en kunstnerisk spændende opgave, for man vil gerne lave noget iøjnefaldende.



Og så var det jo nærmest nervepirrende at høre, hvad kunden syntes om arbejdet. Han ville nemlig ikke have en skitse til godkendelse. Jeg fik simpelthen bare opgaven forelagt, så der var relativt frit slag, så længe det lignede en naturalistisk elefant”, afslutter guldsmeden.