

Tredje generation af guldsmede

Journalist Lisbet Rasmussen Fotos: Johnny Wichmann

Pind J. Design i Gerritsgade designer selv unikke smykker i eget værksted, som ligeledes er landets største, når det gælder reparationer og renovering af smykkekrinets gemmer.

Julehittet i år bliver, når det gælder smykker, kollektionen KAASHI by Kranz & Ziegler. De syntetiske zirkonier, som for et uøvet juveløje kan ligne ægte brillanter, er frækt trukket på knyttede, sorte snore og fås som armbånd til både mænd og kvinder. Sådan lyder spådommen i november, inden julehandelen er gået ind i sin afgørende spurt, fra yngste generation i guldsmededynastiet Pind J. Design i Svendborg, Malene og Thomas Pind.

I forretningens udstilling er de kendte mærker – fra Armani-ure til Pandora-vedhæng. Men bag kulisserne og især på første sal over selve butikken finder vi selve Pind J. Designs hjerte i form af et arbejdende guldsmedeværksted med adskillige smede, som nørkler med guld og sølv. Ordet "nørkler" falder naturligt, for guldsmedenes værktøjer en etage over den travle Gerritsgade er i princippet de samme, som grov- og klejnsmede arbejder med, blot i diminutive udgaver. Her er tænger, file, pladesakse og loddeværktøj – og så den ganske særlige anordning, som ikke findes på et grovsmedeværksted, nemlig "fælen". Et stykke læder, der spændt ud over skødet på den arbejdende guldsmed opfanger hver en lille



guld eller sølvspån, der files af arbejdet. For senere at blive separeret i guld og sølv og genbrugt.

FRA LANGELAND TIL FYN

Søskendeparret Malene og Thomas Pind er 3. generation af guldsmede i familien. De er begge oplært i deres far, Peter Pinds virksomhed, ligesom han fik guldsmedefaget i arv fra sin far. Førhen i Rudkøbing men for fem år siden blev faciliteterne alligevel for trange på Langeland, hvorfor familien valgte at satse på Svendborg. Det er siden gået over al forventning.

Pind J. Design har i dag sin egen kollektion af unikke guldsmykker, ligesom de er Danmarks største værksted, der reparerer smykker fra guldsmedeforretninger fra det meste af landet. En særlig niche er det at renovere og omsmelte gamle ringe og andre smykker. Ofte ender det med smykker, som Pind J. Design udformer efter en indgående snak med kunden. Med andre ord unikke smykker i Pind J. Design.

Peter og Jane Pind valgte for fem år siden at flytte deres guldsmedeforretning fra Rudkøbing til Strøget i Svendborg. Den yngste og foreløbige tredje generation i den langlandske guldsmedevirksomhed, Thomas og Malene, arbejder i dag side om side med mor og far samt en håndfuld guldsmede og butiksassisterter i Pind J. Design, Gerritsgade 44 i Svendborg.